٨٥٥
مصوص عمومي
٢٤٤٢٥٨
عربي

كامل
أدعيه وأوراد
عدد ورقه ٦
سلم
١٩

هذا شرح صلوات سيدي محيي
الدين بن العربي للعالم العلامة
الشيخ عبد الغني النابلسي
رحمه الله تعالى امين
بجاه سيد المرسلين
وحبيب رب
العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما امين
والحمد لله رب العالمين

هذا شرح صلوات سيدي محيي الدين بن العربي للشيخ عبد
الغني النابلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه عين عالم التقسيم والحدود
المظهر الاجمع صاحب الفيض والجود ومحمد
المحامد والمحمود وصاحب الحوض المورود واللواء
المعقود وبعد فهذا ما افادنا اياه حضرة
سيدي واستاذي القطب الرباني والهيكل الصمداني
الشيخ عبد الغني النابلسي حكى ان رجلا ذا صلا
من دمشق بتجرة الى جهة الهند فبينما هو سائر 2 سافر صح
في الطريق اذ طلعت عليه لصوص فاخذوا جميع
ما كان معه وهو بالقرب من بلاد الهند فوصل
الى بلد يقال لها كرناتك فدخل مساء فنام في جامع
من جوامعها وكان قبل توسل الى الله بحضرة سيد 3 اذ بنام صح
الانام ومصباح الظلام وعين الكمال ان يرزقه
الله شيئا من الدنانير يوصله الى اهله ووطنه
فرأى تلك الليلة حضرة المصطفى صلى الله عليه
وسلم في عالم الرؤيا ورؤيته صلى الله عليه وسلم صحيحة

لايتمثل فيها

لا يتمثل فيها شيطان فسلم عليه وقال له في غده
اذهب الى التاجر الفلاني واسمه سليمان من نسل
الغوث وقل له يقرؤك السلام حضرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعطني الف ذهبا
فحين اصبح سأل عن ذلك الرجل التاجر فاهدوه
عليه فسلم عليه وقال له يقرؤك السلام حضرة المصطفى
صلى الله عليه وسلم ويقول لك اعطني الف ذهب
فتبسم ضاحكا من قول شاه في صدقه واعطاه
احسانا فبات الليلة الثانية فرأى سيد الاكوان
وقال له اذهب الى التاجر وقل له يعطيك الف
ذهب فقال له يا رسول الله قلت فما اعطاني الا
شيئا يسيرا فقال قل مثل ما تصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم كل ليلة سبعين الف صلاة اعطني
الف ذهب فاصبح وسار اليه فقال له يأمرك رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان تعطني الف ذهب مثل
ما تصلي عليه في كل ليلة سبعين الف صلاة فشك
في كلامه وقال في نفسه ان لا اصلي عليه كل ليلة
هذا العدد ولو امكن ذلك لما تمت من الليل
شيئا فاعطاه احسانا فسار الى الجامع فبات

بلغ

الليلة قرأه وقال يا رسول الله ذهبت اليه وقلت
مثل ما امرتني به فما وثق بكلامي فقال له في غد اذهب
اليه وقل له مثل ما تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في
كل ليلة بهذه الصلاة وهي تنوب عن سبعين الف صلاة
وتساوي ثواب صلاة دلائل الخيرات وكان ذلك اذ ذاك الهند
يقولها في نفسه ولم يطلع عليه احد الا الله تعالى فحين اصبح
سار اليه وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤك
السلام ويقول لك مثل ما تصلي عليه بهذه الصلاة وهي
ص اللهم صل على الذات المطلسم والغيب المطمطم لاهوت
الجمال ناسوت الوصال طلعة الحق كنوب انسان الازل
في نشر من لم يزل في قاب ناسوت الوصال الاقرب اللهم
صل به منه فيه عليه وسلم ش اعطى الف ذهب فحين
سمعها منه ارفض عرقا واخذته قشعريرة وبكى بكاء عظيما
ونزل عن نصف ماله لذلك الرجل التاجر والنصف الاخر
تصدق به على الفقراء والمساكين وسار من اكابر الاولياء
الصالحين يتعبد في كوة جبل الى ان لقي الله تعالى وفقنا
الله واياك والمسلمين لما يحب ويرضى ثم رؤي بعد
الوفاة فقيل له ما فعل الله بك فقال توجني بتاج
الكرامة وشفعني في سبعين الفا كلهم قد استوجبوا النار

نسأله سبحانه

نسأله سبحانه ان يوفقنا لذلك وان يسلك بنا احسن
المسالك هذا ما حكاه لنا سيدي الولي بلا نزاع الشيخ
عبد الغني المذكور واجاز نا به ونقله من الفتوحات
المكية هذا ولما كانت الارواح جنود مجندة ما تعارف
منها ائتلف وما تناكر منها اختلف التمس مني بعض الخلان
من الصلحا وذوي العرفان ان يبدل الخفا بالبيان عن وجه
هذه الصلاة واورد ما تيسر من درر بحر فيضه العميم
درر انيرات زاهرات فقلت وبالله المستعان المجيب
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب اللهم صل
الميم فيه عوض عن حرف الندا كما ان حقيقته الختم تسند
الى المبتدا وكان صلى الله عليه وسلم عين الابتدا في
عالم الامكان نور الذات المحمدية في مرتبة الذات الوحدانية
المتشعبة عن الذات الاحدية وفي هذا التعين يقول
السراج المنير الزاهر اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر
فلذا جا الامر بالصلاة عليه لرجوع عالم الامكان اليه فهو
منبع نور الحقايق وعين اعين الدقايق فان حقيقة الصلا
عليه هي الوصلة الاحسانية في تلك المعارج القدسية
على الذات الجامعة لحقايق الكمال واسرار الصفات بانواع
الاسما في جميع المراتب والحضرات ذات النور المكرم والكنز

بلغ

المطلسم المفضى بتحكيم حجاب الاسما عليه بحيث
لا تنطرق العقول والارا اليه فهو السراج المنير
الذى لا تدرك حقيقته الا الابصار والروح
الامر الذى لا يهتدى الى كنه ذاته بالاخبار والاثار
اهلا لذلك فالهمنى الله ما تيسر من معانى غوامض
الفاظها بحسب مقامى وفهمى السقيم فاقول ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم قوله رضى الله عنه اللهم صل
على الذات المطلسم يقال هذا كنز مطلسم وشئ مطلسم اى
عظيم جليل مخفى عن العيون والابصار لا يظهر معناه الا
لاصحاب البصائر من اهل التحقيق والاعتبار وهكذا هو
صلى الله عليه وسلم لا يظهر من معانى وكمالات ذاته الشريفة وما
اشتملت عليه من الصفات المعظمة المنيفة اللايقة
ما يطيق كل ناظر اليه ولذلك شبهه بعض الصحابة
بالبدر وبعضهم بالشمس كما فى شرح شمايل الترمذى
للعلامة بن حجر ولذلك قال ابن حجر انه لم يظهر تمام حسنه
لاحد من خلق الله ابدا وقال ايضا رضى الله عنه ان مما يجب
اعتقاده والايمان به انه لم يجتمع فى بدن مخلوق ما اجتمع
فى بدنه من المحاسن كما انه لم يشتمل قلب مخلوق على ما
اشتمل عليه قلبه من المعانى والمحاسن التى لا حصر لها ولانه

بلغ

وسلم صح

لوظهر تمام حسنه

٤

لوظهر تمام حسنه صلى الله عليه وسلم لما قدر احد ان ينظر
اليه فيترتب على ذلك ضياع الشريعة لتعذر تلقيها منه
فاخفى الله جمال ذاته وجمال صفاته فى ذاته لظهور الشريعة
وتعلم الشريعة فهو صلى الله عليه وسلم الذات المطلسم
اى التى اخفى جمال معانيها وحجبها وقوله والغيب اى المغيب
فى الحضرة القدسية والذات العلية فى مقام البقا لا فى
مقام الفنا لان مقام البقا عند اكابر الصوفية اعلى من
مقام الفنا كما هو مصرح به عندهم فيكون استولى على
ذاته الشريفة سلطان الذات العلية بل على جزء من
اجزاء ذاته الظاهرة والباطنة حتى صار كانه على البقا
فصار كالشئ المطمطم الممتلئ اى صار مطمطما اى ممتليا
من انوار الذات العلية والحضرة الربانية ولذلك اخبر
صلى الله عليه وسلم بقوله وجعلت قرة عينى فى الصلاة اى
باستيلاء سلطان المشاهدة على قلبه صلى الله عليه وسلم فاخبر عن
ذلك بانه قرة عينه الحقيقية وثمرة فؤاده القدسية وقوله
رضى الله عنه ناهوت الجمال اى اصل الجمال ومنبعه
واسمه وذلك لانه صلى الله عليه وسلم خلق من نور
درة بيضا فتجلى عليه تعالى فى ذلك العالم بالجمال
وافرغ عليه جميع صفات الكمال فصار هو عين الجمال

الفنا صح

لاهوت الجمال خ

بلغ

والكمال لتجليه عليه تعالى بذلك فيما لا يزال ولذلك
قال الامام القشيري في رسالته لما علم الله في ازله
انه لم يكن هناك قلب اشرف اليه من محمد صلى الله
عليه وسلم افرغ عليه سائر الكمالات والجمالات لسابقة
علمه بذلك فصار لاهوتا واصلا لها قبل عالم الارواح
ولذلك قال عليه الصلاة والسلام كنت نبيا وادم بين
الروح والجسد كنت نبيا وادم منجدل في طينته اي
افرغت على النبوة حقيقة في ذلك العالم على التحقيق
كما حققه العلامة ابن حجر في شرح شمايل الترمذي الا
ان المعنى انه قدر لي ذلك كما فهمه بعضهم فان التقدير
لا يختص به صلى الله عليه وسلم والكلام انما هو فيما
اختص به عن غيره فتكون النبوة افرغت في ذلك
العالم على حقيقة من حقايقه ومظهرها في هذا
العالم على راس اربعين سنة فلا منافاة بين قوله
على راس اربعين سنة وبين قوله كنت نبيا وادم
منجدل في طينته لان معنى نبئت على راس
اربعين سنة اي اظهر الله نبوتي في هذا العالم وقوله كنت نبيا
اي فرضت على النبوة حقيقة في ذلك العالم فلا منافاة بين
النصين اصلا وقوله رضي الله عنه ناسوت الوصال اي منبع

واصل الوصال

واصل الوصال والمراد بالوصال والله اعلم انه الاتصال المعنوي
بالذات العلية في ذلك العالم وقوله طلعة الحق اي مظهر
الحق اي هو صلى الله عليه وسلم مظهر الحق اي محل ظهور الحق
تبارك وتعالى لانه الذي اظهر صفاته واسماؤه وتلقيت منه
تلقيها من القران والاحاديث وكل منهما اخذ منه فيه صلى الله
عليه وسلم من محل ظهور الحق ولا شك ان دين الحق انما ظهر
به صلى الله عليه وسلم فهو طلعته اي هو محل طلوعه وظهوره
كطلعة الشمس في رابعة النهار صلى الله عليه وسلم وقوله
رضي الله عنه هوية انسان الازل الهوية والحقيقة عندهم
الصوفية بمعنى واحد وان فرق المتكلمون بينهما بما هو معلوم
عندهم والمعنى انه حقيقة نظرا اي منظور الازل الذي لا
ابتداء له بنص قوله تعالى فيما لا يزال لولاه يا ادم ما خلقتك
فهذا مما يدل على انه المنظور اليه اولا والمشار اليه في ذلك
بمعنى ان قدرة الله تعالى وارادته في الازل متعلقان تعلقا
صلوحيا بتمام عنايته ونهاية سعادته بحيث لا يشرك في ذلك
الامر احد من خلق الله تعالى وهذا معنى انسان الازل فهو هو
سلطان المملكة وعروسها وبه نظامها واساسها وانسان
الشيء فهو المقصود منه كانسان العين فانها المقصود منها
فمعنى انسانها اي المقصود الذي لا ابتداء ولا غاية ولا

وانسان

حصر لمقصودية بل مقصودية ثابتة في الازل السابقة السعادة
الكبرى التي لم تسبق لغيره وقوله رضي الله عنه **في نشر من لم يزل**
النشر خلاف الطي ويلزمه الظهور فكانه قال في ظهور من لم يزل لانه
عليه السلام محل ظهور الذات العلية لظهور صفاته تعالى من
المتعلقات من القران وغيره الذي نزل على قلبه وبلغه **تنبيه**
الظ ان معنى هوية انسان الازل في نشر من لم يزل ان مقصودية
حقيقته صلى الله عليه وسلم في الازل انما هو بظهور الذات العلية
والصفات الكمالية في الازل تعلقا صلوحيا وارادته تعلقت
في الازل تعلقا تنجيزيا بكون ذاته عليه الصلاة والسلام في
الازل مقصوده منظورا اليها نظر رحمة وذلك في نشر اي ظهور
ففي المعنى بالسببية من اي الذات العلية لم تزل تمرة واقعة
على الذات العلية واطلاق من على الله تعالى وان كان من المبهمات
جايزا واردا كتابا وسنة كما صرحت به عبارة العلامة الحفيد
في حواشي التلخيص حين قال نحمدك يا من شرح صدورنا الخ ومن
وروده في الكتاب ءامنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض افمن
يخلق كمن لا يخلق وفي الاحاديث يا من لا يشغله شان عن شان
وقوله **من قامت به نواسيت** اي اصول **الفرق** اعلم ان الصوفية رضي
الله عنهم لهم مقامات مقام فرق ومقام جمع فاذا استولى سلطان
الذات العلية على قلوبهم وفهموا فذلك مقام الفرق فهو صلى الله

عليه وسلم

عليه وسلم اصل مقام الفرق في طريق الحق تبارك وتعالى اي اصل
الفهم عن الله تعالى في كل الامور وهو صلى الله عليه وسلم وهو معنى قوله
من قامت به نواسيت اي اصول الفهم عن الله تعالى للاحكام الظاهرة
والباطنة في طريق الحق هو المصطفى صلى الله عليه وسلم وما تلقيت
الامر ولا اخذت الا عنه صلى الله عليه وسلم وقوله رضي الله عنه
في قاب ناسوت الوصال يشير بذلك لقول جبريل ليلة الاسراء
له صلى الله عليه وسلم ما انت ولا ربك وذلك انه صلى الله عليه وسلم
لما راى الذات العلية جهارا وخاطبه المولى مشافهة كان هذا قاب
قرب ناسوت الوصال الاقرب له من كل شيء قربا معنويا حتى صار
لا يرى الا الذات العلية بخلق الله فيه قدرة على ذلك ليظهر بذلك
مزيد شرفه على سائر الانبياء والمرسلين وقوله رضي الله عنه
اللهم صل به الظ ان الباء للملابسة اي صلاة منك متصلة به
اي بذاته الشريفة وصفاته المعظمة المنيفة وتلك الصلاة المعظمة
منه تعالى فالضمير في منه يظهر انه عائد على الله تعالى على جهة الالتفات
الى الغيبة ويحتمل رجوعه للمصطفى وتكون من بمعنى لام الاجل
والمعنى صلاة متصلة منك لاجل ذاته الشريفة وهو ظ لا غبار عليه
فعلى هذا لا يكون في الضماير تشتيت ولا يكون في الكلام التفات اصلا
بخلاف على جعل الضمير لله تعالى وقوله **فيه** اي داخلة في كل جزء
من اجزائه محيطة به كاحاطة الظرف بالمظروف وتلك الصلاة

بلغ

المتصلة به نازلة من الله عليه اي على ذاته الظريفة المقدسة
الشريفة وتعدد الضماير وتشتيتها على هذا الوجه في هذا المقا
الذي هو مقام بيان شرفه صلى الله عليه وسلم لا يبعد ذلك تكرارا
ولا بشاعة وقوله وسلم اى عليه يا ربنا فجمع في صلاته بين الصلاة
والسلام لكراهة الافراد عند بعضهم والله اعلم بالصواب
واليه المرجع والمآب والى الله ترجع الامور وسلم تسليما
تم هذا الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه امين
وكان الفراغ من كتابته ضحوة يوم الجمعة المبارك الموافق ٢٩
خلت من شهر رمضان المكرم الذى هو من شهور سنة ١٣ الف
وثلثماية من بعد الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
وازكى التحية على يد كاتبه الفقير الى الله علي بن سالم بن محمد الشافعي
مذهبا غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين امين
وكان تمام تبييضها من نسخة تاريخها في اثناي
من شهر محرم افتتاح سنة ١٢٧٤
من بعد الهجرة النبوية
والحمد لله وحده
والصلاة على
من لا نبي
بعده

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

تمت المقابلة
بحمد الله
وعونه
م

١٣١٥

٦
١٩